

INSTRUCCIONES DE USO 11
Explicación de los símbolos gráficos 11
INDICACIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD 12
1. IMPORTANTE NOTA PRELIMINAR 13
1.1. Medidas de seguridad 13
2. INTRODUCCIÓN 14
3. INSTALACIÓN 14
3.1 Elementos de manejo en la parte delantera 15
3.2 Elementos de manejo en la parte trasera 16
4. INDICACIONES 17
4.1 Bucles de masa, ruido de fondo 17
4.2 Limpieza 17
5. DATOS TÉCNICOS 18





El símbolo de rayo con flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de «tensión peligrosa» no aislada dentro de la carcasa del producto, la cual puede ser de magnitud suficiente para suponer un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en el presente manual que se envía con el aparato.



Los símbolos de rayo con flecha junto a las SALIDAS del amplificador pretenden alertar al usuario de la presencia de riesgos por energía peligrosa. Las conexiones de salida que pueden suponer un riesgo se identifican con el símbolo del rayo. No toque las salidas con el amplificador encendido. Únicamente lleve a cabo las conexiones cuando el aparato esté apagado.

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

1. Lea atentamente las presentes instrucciones.
2. Conserve las presentes instrucciones.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice el aparato cerca del agua.
6. Únicamente limpie el aparato con un paño seco.
7. No bloquee ningún orificio de ventilación. El aparato debe instalarse según las instrucciones del fabricante.
8. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como calefactores, radiadores, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que produzcan calor.
9. Asegúrese de que nadie pise ni apriete el cable de red, especialmente en los enchufes, en los enchufes hembra y en el punto en el que salen del aparato.
10. Utilice únicamente los accesorios/complementos especificados por el fabricante.
11. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante mucho tiempo.
12. Todos los trabajos de mantenimiento deben ser realizados por personal cualificado. Los trabajos de mantenimiento resultan necesarios cuando el aparato se ha dañado de alguna manera. Por ejemplo, si el cable de red o el enchufe están dañados, si se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, si el aparato ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona con normalidad o si se ha caído.
13. Desconectar de la red eléctrica: al apagar el interruptor POWER, se detendrán todas las funciones y se apagarán los indicadores del amplificador. Sin embargo, el aparato solo se desconecta completamente de la red eléctrica si se retira el enchufe. Por lo tanto, el enchufe y la toma de corriente deben estar accesibles.

Todos los valores indicados están sujetos a ciertas fluctuaciones debido a las tolerancias de producción. AVFOX Germany, S.L. se reserva el derecho a realizar cambios o mejoras en la producción o el diseño que puedan dar lugar a desviaciones en los datos técnicos.

Le agradecemos la confianza depositada en nosotros al elegir nuestro FXSA-401HDMI. Lea detenidamente todas las explicaciones mencionadas en las presentes instrucciones de uso ANTES de conectar este aparato.

Las posibles reparaciones deben ser realizadas únicamente por nuestro departamento de asistencia técnica con el objetivo de garantizar un funcionamiento óptimo.

Este aparato debe estar conectado a tierra mediante su cable de red. No permita que la lluvia ni otros líquidos penetren en el aparato. No coloque nunca recipientes con líquidos ni llamas, como velas, sobre la superficie del aparato.

Derive cualquier modificación en la configuración del aparato a personal cualificado. Antes de conectar FXSA-401HDMI a otros aparatos, desconecte siempre el enchufe de la red eléctrica.

El incumplimiento de las siguientes instrucciones puede provocar un mal funcionamiento o daños en el aparato.

1. Evite encender el aparato a menos que los altavoces estén conectados a sus salidas y los reguladores de volumen/ganancia estén ajustados al mínimo.

2. Utilice siempre cables apantallados para las conexiones entre aparatos. El amplificador no alberga elementos de manejo para el usuario.

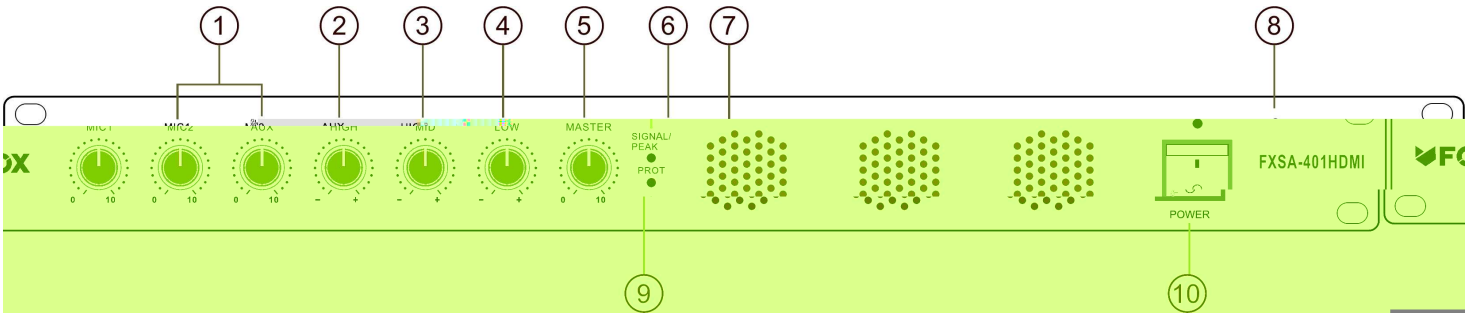


La serie FOX ofrece mezcladores profesionales y amplificadores, fáciles de usar y diseñados específicamente para aplicaciones de sonido, con las siguientes características principales:

- Potencia de salida del amplificador estéreo 2 x 200W
- Conexiones de altavoz para baja impedancia 4-16Ω.
- Canales de entrada de audio: MIC1, MIC2, AUX, HDMI
- Reproducción directa de la señal de entrada de audio HDMI.
- Reguladores de graves, medios y agudos
- MIC 1, MIC 2, regulador de nivel AUX y control de volumen MASTER VOLUME.
- Interruptor de encendido frontal POWER e indicadores LED de alimentación/señal/protección
- Unidad de alimentación integrada de 110-120/220-240 V CA
- Conexión de red con toma de tierra y portafusibles

FXSA-401HDMI es un amplificador de baja impedancia HDMI compacto. Se ha diseñado para personas con pocos conocimientos técnicos, por lo que los elementos de control del sonido y el ajuste del nivel de entrada y salida son posibles mediante reguladores giratorios clásicos de fácil acceso.

Para obtener una gran potencia de salida, el FXSA-401HDMI utiliza un ventilador de refrigeración. Debe evitarse la instalación en entornos polvorientos o con temperaturas y humedad extremadamente elevadas. Debe asegurarse de no instalar el mezclador cerca de fuentes de ruido o interferencias (transformadores de tensión, motores, etc.....) ni del cableado eléctrico.



Regulador del nivel de MICRÓFONO para MIC1 y MIC2

Para aumentar el nivel, gire el mando en el sentido de las agujas del reloj y, para disminuir el nivel, gire el mando en el sentido contrario

Regulador del nivel AUX

Para aumentar el nivel, gire el mando en el sentido de las agujas del reloj y, para disminuir el nivel, gire el mando en el sentido contrario

Regulador HIGH (agudos)

Para aumentar o disminuir, este mando controla el rango alrededor de 10 kHz en ±10 dB.

Regulador MID (medios)

Para aumentar o disminuir, este mando controla el rango alrededor de 2 kHz en ±10 dB.

Regulador BASS (graves)

Para aumentar o disminuir, este mando controla el rango alrededor de 100 Hz en ±10 dB.

Regulador principal del volumen

Este mando controla el volumen general, es decir, la potencia de salida del amplificador.

SIGNAL LED

Este LED se enciende en cuanto se emite una señal de audio.

POWER LED

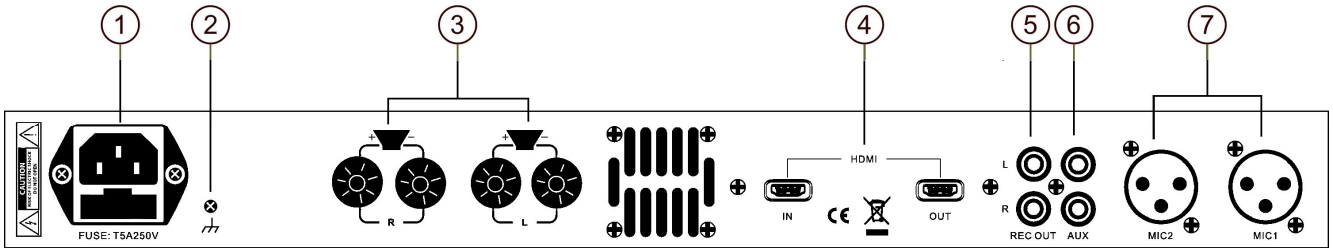
Este LED indica si la fuente de alimentación del amplificador está encendida.

PROT LED

Este LED se enciende cuando el circuito de protección ha intervenido en la función

POWER SWITCH

Este es el interruptor de encendido para encender y apagar el aparato.



1. CONEXIÓN DE TENSIÓN DE RED

   Esta conexión se utiliza para la alimentación de red. El fusible protege la fuente de alimentación. El fusible solo puede sustituirse por uno con valores idénticos.

2. TORNILLO A TIERRA «GND»

   Si la conexión de red no proporciona una toma de tierra suficiente, las partes metálicas de este aparato pueden conectarse a tierra a través de este tornillo. Para obtener la máxima seguridad, un técnico experimentado debe ocuparse de la puesta a tierra.

3. CONEXIONES DE ALTAVOCES

   Estas conexiones atornilladas se utilizan para conectar el amplificador a los cables de los altavoces

4. Módulo HDMI

   Entrada HDMI desde la fuente HDMI y salida a la pantalla/proyector HDMI

5. Salida REC

   El resultado de la mezcla se emite en esta conexión para la grabación, por ejemplo, para grabar con un magnetófono u otros aparatos de grabación

6. ENTRADA AUX

   Se puede seleccionar la entrada de una fuente de audio con nivel de línea, como un sintonizador, una pletina de casete, un reproductor de CD, etc. La entrada ofrece conectores cinch para el procesamiento de señales no simétricas

7. ENTRADAS PARA MICRÓFONO MIC 1 y MIC 2

   Estas entradas XLR se utilizan para conectar micrófonos no simétricos.

Asegúrese siempre de que las fuentes de señal y los aparatos conectados a la salida carezcan de conexión a tierra, es decir, que el mezclador no esté nunca conectado a tierra a través de diferentes vías, porque esto puede provocar ruidos de interferencia («bucle de masa») y pérdida de calidad de sonido.

Si los blindajes de los cables están conectados a la carcasa, nunca deben estar conectados entre sí. Esto evita la formación de bucles de masa. El mezclador se ha diseñado con el objetivo de evitar al máximo el ruido de fondo. Sin embargo, independientemente del diseño electrónico, el ruido de fondo está directamente relacionado con la correcta manipulación e instalación del mezclador.

En caso necesario, ajuste primero la ganancia de cada entrada a un nivel de trabajo adecuado y, a continuación, ajuste los reguladores VOLUMEN del panel frontal para obtener la mezcla de entrada en la relación deseada. En último lugar, ajuste el regulador VOLUMEN de la salida de mezcla principal a un nivel adecuado para la instalación. A la hora de ajustar los niveles de mezcla, tenga en cuenta lo siguiente: No es lo mismo, por ejemplo, que el regulador de entrada de un canal se ajuste a «2» y el control MAESTRO a «10», o que estos ajustes se inviertan. En el primer caso, la señal que llega al amplificador de mezcla, que tiene su propio ruido de fondo, es débil, por lo que la relación señal-ruido es baja (señal débil). Si el amplificador de salida amplifica todo de forma homogénea, percibimos un fuerte ruido de fondo en la salida. En el segundo caso, si el regulador de entrada del canal está totalmente subido, la señal que recibe el amplificador de mezcla es fuerte y, por lo tanto, también tiene una relación señal-ruido alta (favorable), por lo que, cuando esta señal llega al control VOLUMEN MAESTRO y se amplifica, presenta una mejor relación señal-ruido que en el caso anterior.

Por lo tanto, utilice ajustes elevados sin distorsión de los reguladores de entrada.

El panel frontal no debe limpiarse con disolventes ni sustancias abrasivas, ya que podrían dañar la superficie. Utilice un paño húmedo y un poco de agua jabonosa suave para limpiar el panel frontal. A continuación, seque la superficie con cuidado.

Nunca permita que entre agua por los orificios del aparato.

Modelos	FXSA-401HDMI
Descripción	Amplificador de baja impedancia HDMI
Potencia de salida nominal	2 x 200 W
Impedancia de conexión	4-16 Ohm de impedancia de carga por canal
Conexiones	MIC1 y MIC2 con conexiones XLR simétricas (mono) Entrada AUX y salida REC con tomas cinch Salidas de altavoz con terminales roscados para extremos de cables
Regulador de ajuste	Micrófono, AUX, bajos/medios/agudos y volumen principal
Sensibilidad de entrada MIC	3 mV
Sensibilidad de entrada AUX	150 mV
Respuesta en frecuencia MIC	50Hz～18kHz（±3dB）
Respuesta en frecuencia AUX	20Hz～20kHz（±3dB）
Ruido	<5 mV (4 Ohm de carga)
THD	<1 % 1KHz
Circuito de protección	Protección contra cortocircuitos, sobrecargas y sobrecalentamiento
Rango de ajuste de agudos	±10 dB a 10 kHz
Rango de ajuste de medios	±10 dB a 2 kHz
Rango de ajuste de graves	±10 dB a 100 Hz
Rango de potencia nominal	Unidad de alimentación integrada de 110-120/220-240V~
Potencia nominal	550 W máx.
Dimensiones (P×An×Al)	483 x 215 x 44,4 mm
Tamaño del envase	52 x 29 x 11 cm (1 ud.)
Envase de exportación	54 x 47 x 30,5 cm (4 ud.)
Peso neto	3,375 kg
Peso con envase	3,975 kg

Los datos técnicos están sujetos a cambios sin previo aviso.

Encontrará la **CE** en el área de descargas de nuestra página web www.av-fox.com.

Avda. 3 del Parc Logístic 26.
Office Building C3, Floor 2, Office 5
08040 Barcelona (España)