INSTRUCCIONES DE USO

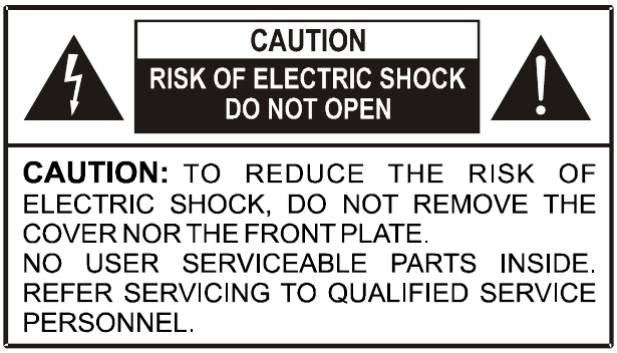
FXMP-3FM

Amplificador mezclador compacto

Índice

INSTRUCCIONES DE USO 3
1. IMPORTANTE NOTA PRELIMINAR 5
1.1. Medidas de seguridad 5
2. INTRODUCCIÓN 6
3. INSTALACIÓN 6
3.1 Elementos de manejo en la parte delantera 7
3.2 Elementos de manejo en la parte trasera 8
4. Indicaciones 9
4.1 Bucles de masa, ruido de fondo 9
4.2 Limpieza 9
5. Datos técnicos 10

INSTRUCCIONES DE USO



Explicación de los símbolos gráficos



El símbolo de rayo con flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de «tensión peligrosa» no aislada dentro de la carcasa del producto, la cual puede ser de magnitud suficiente para suponer un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en el presente manual que se envía con el aparato.



Los símbolos de rayo con flecha junto a las SALIDAS del amplificador pretenden alertar al usuario de la presencia de riesgos por energía peligrosa. Las conexiones de salida que pueden suponer un riesgo se identifican con el símbolo del rayo. No toque las salidas con el amplificador encendido. Únicamente lleve a cabo las conexiones cuando el aparato esté apagado.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

INDICACIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las presentes instrucciones.
2. Conserve las presentes instrucciones.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice el aparato cerca del agua.
6. Únicamente limpie el aparato con un paño seco.
7. No bloquee ningún orificio de ventilación. El aparato debe instalarse según las instrucciones del fabricante.
8. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como calefactores, radiadores, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el mecanismo de seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una de las cuales es más ancha. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera a tierra. La clavija ancha o tercera es para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para que sustituya la toma antigua.
10. Asegúrese de que nadie pise ni apriete el cable de red, especialmente en los enchufes, en los enchufes hembra y en el punto en el que salen del aparato.
11. Utilice únicamente los accesorios/complementos especificados por el fabricante.
12. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante mucho tiempo.
13. Todos los trabajos de mantenimiento deben ser realizados por personal cualificado. Los trabajos de mantenimiento resultan necesarios cuando el aparato se ha dañado de alguna manera. Por ejemplo, si el cable de red o el enchufe están dañados, si se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, si el aparato ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona con normalidad o si se ha caído.
14. Desconectar de la red eléctrica: al apagar el interruptor POWER, se detendrán todas las funciones y se apagarán los indicadores del amplificador. Sin embargo, el aparato solo se desconecta completamente de la red eléctrica si se retira el enchufe. Por lo tanto, el enchufe y la toma de corriente deben estar accesibles.

Todos los valores indicados están sujetos a ciertas fluctuaciones debido a las tolerancias de producción. **AVFOX Germany, S.L.** se reserva el derecho a realizar cambios o mejoras en la producción o el diseño que puedan dar lugar a desviaciones en los datos técnicos.

1. IMPORTANTE NOTA PRELIMINAR

Le agradecemos la confianza depositada en nosotros al elegir nuestro FXMP-3FM. Lea detenidamente todas las explicaciones mencionadas en las presentes instrucciones de uso ANTES de conectar este aparato.

Las posibles reparaciones deben ser realizadas únicamente por nuestro departamento de asistencia técnica con el objetivo de garantizar un funcionamiento óptimo.

1.1. Medidas de seguridad

Este aparato debe estar conectado a tierra mediante su cable de red. No permita que la lluvia ni otros líquidos penetren en el aparato. No coloque nunca recipientes con líquidos ni llamas, como velas, sobre la superficie del aparato.

Derive cualquier modificación en la configuración del aparato a personal cualificado. Antes de conectar FXMP-3FM a otros aparatos, desconecte siempre el enchufe de la red eléctrica.

El incumplimiento de las siguientes instrucciones puede provocar un mal funcionamiento o daños en el aparato.

1. Evite encender el aparato a menos que el aparato esté conectado a sus salidas y los reguladores de volumen/ganancia estén ajustados al mínimo.

2. Utilice siempre cables apantallados para las conexiones entre aparatos. El aparato no alberga elementos de manejo concebidos para el usuario.



2. INTRODUCCIÓN

La serie FOX ofrece mezcladores profesionales, fáciles de usar y diseñados específicamente para aplicaciones de sonido, con las siguientes características principales:

- 3 entradas de audio: 1 entrada MIC (6,3 mm frontal) + 1 entrada AUX (3,5 mm frontal) + 1 entrada LINE (RCA x 2, posterior) con su propio regulador de mezcla
- Reproductor de audio MP3 para medios de almacenamiento SD y USB (entrada frontal AUX o función de reproductor MP3)
- Regulador de tono de 2 bandas para el bus de mezcla
- Regulador principal de volumen
- Salidas XLR y Cinch simétricas.
- Conexión de red para 230 V y unidad de alimentación integrada.

3. INSTALACIÓN

El FXMP-3FM es un mezclador/reproductor compacto. Se ha diseñado para personas con pocos conocimientos técnicos, por lo que los elementos de control del sonido y el ajuste del nivel de entrada y salida son posibles mediante reguladores giratorios clásicos de fácil acceso.

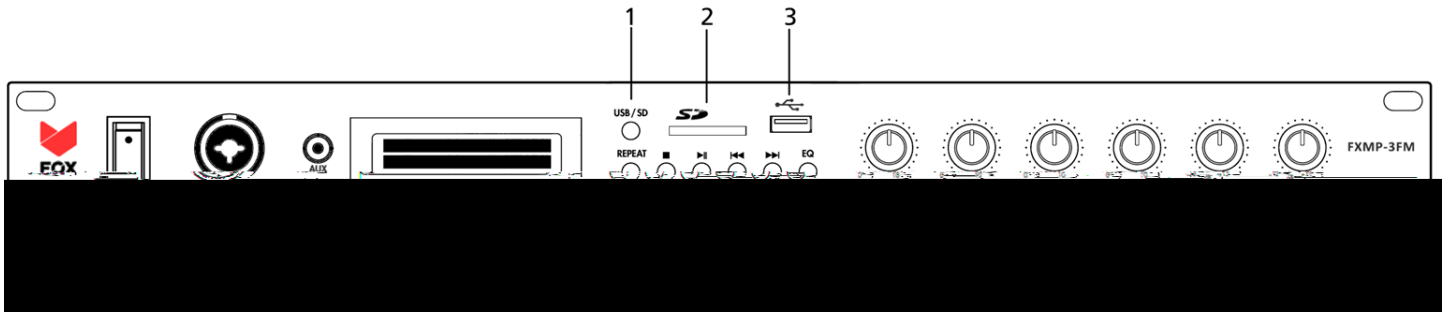
Gracias a su bajo consumo de corriente y su escasa emisión de calor, el FXMP-3FM no requiere ventilación. Sin embargo, debe evitarse la instalación en entornos polvorientos o con temperaturas y humedad extremadamente elevadas. Debe asegurarse de no instalar el mezclador cerca de fuentes de ruido o interferencias (transformadores de tensión, motores, etc.) ni del cableado eléctrico.

El modelo FXMP-3FM está equipado con un fusible lento de 0,5 A para proteger el mezclador de posibles sobretensiones. Si este fusible se fundiera, solo debería sustituirse por un fusible idéntico. Si este fusible también se fundiera, póngase en contacto con nuestro departamento de asistencia técnica. NUNCA UTILICE UN FUSIBLE DE MAYORES VALORES.



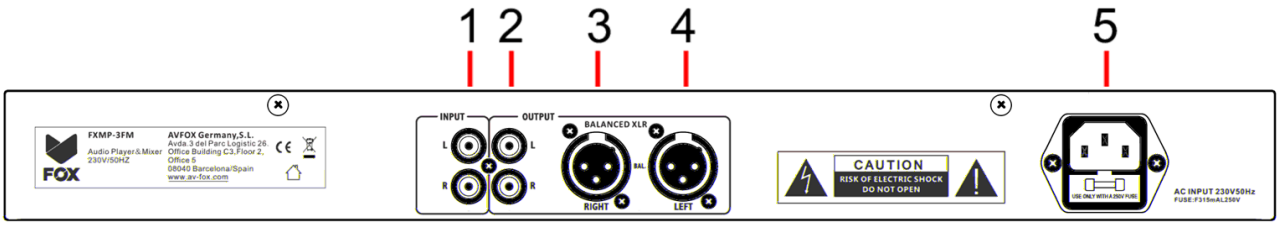
PRECAUCIÓN: Un técnico cualificado debe sustituir el fusible.

3.1 Elementos de manejo en la parte delantera



1. **Tecla USB/SD** para elegir entre memoria USB y SD/MMC
2. **Conexión de tarjeta de memoria SD/MMC** (32 GB máx.)
   Introduzca la tarjeta de memoria SD/ MMC para reproducir los contenidos con el reproductor.
3. **Conexión USB** para una memoria USB o un disco duro (con unidad de alimentación independiente)
   Conecte la memoria USB para reproducir el contenido con el reproductor.
4. **Interruptor de red**
5. **Entrada MIC** para la conexión del micrófono; XLR/toma de 6,3 mm combinada, simétrica
6. **Entrada AUX** para fuentes LINE (reproductor de CD, radio etc.); toma estéreo de 3,5 mm
   Si utiliza esta toma, el reproductor de MP3 integrado se desactiva
7. **Pantalla LC** para mostrar la función del reproductor seleccionado
8. **Tecla REPEAT** para seleccionar:
   Repetición todas las pistas, mostrar: All
   Repetición de la pista actual, mostrar: One
9. **Tecla** ■ para finalizar la reproducción
10. **Tecla >II** para iniciar y pausar la reproducción (alternativamente)
11. **Tecla** |<< **y** >>| para omitir hacia delante/atrás o para avanzar o retroceder rápidamente
    Omitir:
    Pulse brevemente la tecla de la dirección correspondiente para saltar a la pista siguiente o anterior
    Fast forward / fast reverse:
    Mantenga pulsada la tecla >>| para avanzar rápidamente o mantenga pulsada la tecla |<< para retroceder rápidamente.
12. **Tecla EQ del ecualizador** para seleccionar diferentes preselecciones de sonido para el reproductor de MP3:
    el campo (d) de la pantalla muestra una abreviatura del ajuste de sonido seleccionado.
13. **Regulador de nivel de la entrada MIC** para la señal de un micrófono en la toma MIC (5)
14. **Regulador de nivel AUX/MP3** para el reproductor MP3 o para la señal de la fuente de señal conectada a la conexión AUX delantera (6)
15. **Regulador de nivel LINE** para la señal de la fuente conectada a las tomas de ENTRADA (Cinch) del panel posterior.
16. **Regulador de volumen** para la salida de la señal del mezclador en la salida cinch y en las salidas XLR simétricas del panel posterior del aparato
17. **Regulador de sonidos** graves **(BASS)** y agudos **(TREBLE)**

3.2 Elementos de manejo en la parte trasera



1. **Entrada cinch LINE** para conectar un aparato de línea (reproductor de CD, radio, pletina, etc.).
2. **Salida cinch** para la salida de la señal del mezclador
3. **Salida XLR izquierda** y
4. **Salida XLR derecha** para emitir la señal del mezclador
5. **230V~ 50/60Hz Conexión de tensión de red**

   La conexión para la tensión de red. En primer lugar, conecte el cable de red a esta toma y solo después a la toma de pared. Esta toma también contiene el portafusibles:

   Sustituya un fusible defectuoso únicamente por otro del mismo tipo y valor.

4. Indicaciones

4.1 Bucles de masa, ruido de fondo

Asegúrese siempre de que las fuentes de señal y los aparatos conectados a la salida carezcan de conexión a tierra, es decir, que el mezclador no esté nunca conectado a tierra a través de diferentes vías, porque esto puede provocar ruidos de interferencia («bucle de masa») y pérdida de calidad de sonido.

Si los blindajes de los cables están conectados a la carcasa, nunca deben estar conectados entre sí. Esto evita la formación de bucles de masa. El FXMP-3FM se ha diseñado con el objetivo de evitar al máximo el ruido de fondo. Sin embargo, independientemente del diseño electrónico, el ruido de fondo está directamente relacionado con la correcta manipulación e instalación del mezclador. En caso necesario, ajuste primero la ganancia de cada entrada a un nivel de trabajo adecuado y, a continuación, ajuste los reguladores VOLUMEN del panel frontal para obtener la mezcla de entrada en la relación deseada. En último lugar, ajuste el regulador VOLUMEN de la salida de mezcla principal a un nivel adecuado para la instalación.

A la hora de ajustar los niveles de mezcla, tenga en cuenta lo siguiente: No es lo mismo, por ejemplo, que el regulador de entrada de un canal se ajuste a «2» y el control MAESTRO a «10», o que estos ajustes se inviertan. En el primer caso, la señal que llega al amplificador de mezcla, que tiene su propio ruido de fondo, es débil, por lo que la relación señal-ruido es baja (señal débil). Si el amplificador de salida amplifica todo de forma homogénea, percibimos un fuerte ruido de fondo en la salida. En el segundo caso, si el regulador de entrada del canal está totalmente subido, la señal que recibe el amplificador de mezcla es fuerte y, por lo tanto, también tiene una relación señal-ruido alta (favorable), por lo que, cuando esta señal llega al control VOLUMEN MAESTRO y se amplifica, presenta una mejor relación señal-ruido que en el caso anterior. Por lo tanto, utilice ajustes elevados sin distorsión de los reguladores de entrada.

4.2 Limpieza

El panel frontal no debe limpiarse con disolventes ni sustancias abrasivas, ya que podrían dañar la superficie. Utilice un paño húmedo y un poco de agua jabonosa suave para limpiar el panel frontal. A continuación, seque la superficie con cuidado. Nunca permita que entre agua por los orificios del panel frontal.

5. Datos técnicos

Modelos	FXMP-3FM
Descripción	Mezclador con reproductor USB/SD
Consumo de energía	20 VA máx.
Conexiones de audio	MIC input by balanced 6.3mm phone/XLR combined jack AUX input by 3.5mm stereo phone jack LINE inputs by RCA jacks Line outputs by RCA and by balanced XLR jacks
Regulador de ajuste	Micrófono, AUX/MP§, LINE, volumen y graves/agudos
MIC Sensibilidad de entrada	5 mV
AUX Sensibilidad de entrada	350 mV
LINE Sensibilidad de entrada	350 mV
Nivel de salida Cinch	1000 mV
Nivel de salida XLR	2000mV (simétrico)
Respuesta en frecuencia MIC	180Hz～10kHz（±3dB）
Respuesta en frecuencia AUX/LINE	20Hz～20kHz（±3dB）
Ruido	<5mV (4 Ohm de carga en la conexión de salida)
THD	<0,1 % 1 KHz
Fusible	Fuse T0.5AL
Rango de ajuste de agudos	10dB（±2）
Rango de ajuste de graves	10dB（±2）
Tensión de red	AC~ 230 V
Dimensiones de la unidad (An×Al×P)	482 × 44 × 160 mm, 1 RS (rack space)
Dimensiones del envase	555 x 115 x 195 mm
Dimensiones máximas del envase	570 x 410 x 370 mm
Peso neto	2,2 kg

Los datos técnicos están sujetos a cambios sin previo aviso.

Encontrará la **declaración de conformidad CE** en el área de descargas de nuestra página web www.av-fox.com.

AVFOX Germany, S.L.
Avda. 3 del Parc Logístic 26.
Office Building C3, Floor 2, Office 5
08040 Barcelona (España)